

2007年度提出修士論文題目一覧

義足の喜劇作家Samuel Footeと人形の身体	菊地 浩平
島村抱月の『復活』に描かれた女性像—松井須磨子のカチューシャを中心に	沈 池娟
役者似顔絵の研究	千葉 乃梨子
二世市川左団次とメイエルホリド	中村 緑
パフォーマンスにおけるドラァグキング研究—砂山典子 (C. Snatch. Z./SNACKY!) を中心に—	永井 英里
「絵本太功記」とその周辺	原田 真澄
映画上映史：第二次世界大戦後から五〇年代半ばにかけての巴里を中心に	藤井 陽子
十三世守田勘彌と文藝座	三浦 麻利絵
ハイナー・ミュラー研究—『ハムレットマシーン』における心臓をめぐる考察	山本 彩加
花道の美学的研究	李 知映
ロベール・ブレッソンの映画における音と映像の関係性について	渡邊 進也