

## 2007年度提出卒業論文題目一覧

現代映画における物語話法	阿部 巧
能面の精神性	安部 悠樹
演劇における役者、映像における役者	石澤 彩美
アニメと実写の関係性について	石塚 航
鬼婆の研究	伊藤 静香
日本における携帯視聴の可能性	伊藤 大介
木更津キャッツアイ研究	伊藤 優
デビッド・リンチ論	植川 智也
Visual harmony	枝見 洋子
映画を観るという行為	小野寺 宏次
侯孝賢	柿島 霞
松尾スズキのドラマツルギー	梶山 有紀代
野田秀樹研究	加藤 匠
虚構の社会力学	川合 良直
現代写真論	川島 剛
Kinki Kidsの挑戦	吉良 侑子
寺山修司の作品におけるこども考	熊井 絵理
「正岡客と客席文化教室」	小嶋 沙紀
映画からの目配せ	後藤 一郎
土門拳とリアリズム	後藤 健太郎
1920～40年代のウォルト・ディズニー研究	小林 愛
川本喜八郎作品における人形のリアリティー	小林 徹
能楽と照明	佐々木 悠
映画予告編の与える影響について	佐藤 悠吏
身体表現のリアリティー	佐藤 弘郷
ロングテイクと現実	佐藤 陽子
クルド人をめぐる映画	塩田 高明
日本映画俳優の現在	渋谷 侑美江
日本映画	四本松 和悠
異形のもの／モンスターの発生	杉山 太郎
レニ・リーフェンシュタール研究	砂浦 麻衣子
『砂の器』におけるハンセン病の表象	瀬戸 翔子
アートとしての映画	武井 彩子
サロメ再考	田里 光平
非デザイナー的デザインの世界	近松 佑一

## 2007年度提出卒業論文題目一覧

新世代の広告とクリエイティブ	富田 奨
現代日本演劇論	鳥嶋 夏歩
祭礼と地域の関わり	中沢 花織
映画におけるのぞき行為	永田 奈津子
日本における映画審査	中田 佳宏
チャップリン	中西 章浩
三島由紀夫『近代能学集』の研究	永野 順也
ハムレット論	中野 裕太
ビートルズと映画	中道 圭吾
現代に生きる歌舞伎	中山 梓
mixi劇場	西田 知佳
ウディ・アレン論	能瀬 亮介
デイヴィッドリンチ論	長谷川 恭子
ベトナム帰還兵の表象	樋口 龍馬
北村想の世界	福田 翔人
九州北部の民俗芸能	福原 俊紀
『エリザベート』をめぐって	福本 瑛子
「マトリックス」補完計画	藤井 正太郎
演劇と教育	藤縄 美里
映画『AKIRA』研究	堀田 朋哉
ロード・ムーヴィーズロード・ムーヴィー	松島 有輝
TVドラマの説得力	松永 準
宮崎駿論	村上 拓也
スポーツとメディア	森山 健
インタラクティブアート	安田 俊亮
マルクス兄弟研究	矢野 心平
保育の領域における表現教育について	山田 一彰
演劇における人物像	渡部 槇