

2014 年度提出修士論文題目一覧

ウディ・アレンにおけるオートフィクションの想像力	大内啓輔
『女郎蜘蛛』を中心にしたフランス無声映画期の植民地映画に至る過程と特徴について	駒井政貴
小津安二郎の原風景	登重樹
ジャン＝リュック・ゴダールの後期作品における歴史叙述と身体性について	村山雄紀