

2012 年度提出修士論文題目一覧

映画製作者としてのハワード・ヒューズ	陳 重廷
黙阿弥作品における清元浄瑠璃の研究	富永 竹行
エリック・ロメール作品における語りのモラルについて	玉田 健太
久松一声研究	長谷川 祥子