

2010 年度提出修士論文題目一覧

Brian Friel, Dancing at Lughnasa 研究	栗林 景子
スタンリー・カヴェルと映画理論—『観られた世界』における「自動性」概念	木原 圭翔
『空飛ぶモンティ・パイソン』分析—第一話『カナダはどこだ?』の構成に見るテレビ的特質をめぐって—	寒川 奈保
デジタル・ダンスノーテーションに見るフォーサイスの振付手法—対位法を中心に—	松井 智子