

早稲田大学文学研究科演劇映像学コース 専任教員一覧（2021年度）

教員名	研究室 (内線番号)	メール	専門分野	研究内容
児玉竜一	33-1505 (内線 3782)	rkodama@waseda.jp	歌舞伎 浄瑠璃	歌舞伎を中心とする日本の古典演劇。19世紀から20世紀にかけての日本の近代芸能、演劇批評。
小松弘	33-1511 (内線 3768)	komatsuh@waseda.jp	映画史	19世紀末から1920年代末までの無声映画史。作品分析、作家論等。
鈴木晶 ※		shosuzuki@mac.com	舞踊学 舞踊史	バレエ・リュスを中心とする舞踊史。舞踊学、舞踊批評。
武田潔 ※	33-1503 (内線 3674)	takedaki@waseda.jp	映画理論	映画の自己反省作用、映画作品における視覚的表象の主題系、フランス映画言説史
藤井仁子	33-1506 (内線 3232)	jinfujii@waseda.jp	映画史 映画理論	1930年代の日本映画、1970年代以降のハリウッド映画。
藤井慎太郎	33-1515 (内線 3763)	fujiiis@waseda.jp	西洋舞台芸術	フランス語圏ヨーロッパと北米における現代舞台芸術（演劇、ダンス、サーカス、パフォーマンス・・・）。上演作品の分析・批評。文化政策。
和田修	33-1102 (内線 1767)	w169582@waseda.jp	民俗芸能 初期歌舞伎	民俗芸能全般、とくに風流踊（盆踊）、初期～元禄期の歌舞伎・浄瑠璃

※2022年度は募集なし

〔演劇映像コース公式ウェブサイト〕 <http://www.engekieizo.com/>

〔演劇映像コース室〕

戸山キャンパス 33号館 6階 605号室 内線 3785

Tel: 03-5286-3631 開室時間: 原則として月～金の12:00～17:00 (月・火・金は12:30～)

講師 (任期付) 木原圭翔 (月・火・金在室) (新型コロナウイルスの関係で、2021年度は不定期的に閉室の場合あり)

〔演劇映像実習室〕

戸山キャンパス 36号館 2階