

2021年度 [文]演劇映像コース [文研]演劇映像学コース 授業時間割一覧

2020/2/19

	月	火	水	木	金	土
1 9:00 10:30	[文]演劇映像演習10(春期) (映画史系個別研究) 小松弘					[文]映画史1(春期) 小松弘 [文]映画史2(秋期) 小松弘
					[文研]演劇学演習4-1(春期) [文研]演劇学演習4-2(秋期) 和田修	
2 10:40 12:10	[文]映画理論1(春期) 武田潔 [文]演劇映像演習13(春期) (演劇映像共通) 藤井慎太郎 [文]映画研究入門(秋期) 武田潔 [文]演劇映像演習11(秋期) (現代舞台芸術) 藤井慎太郎	[文]演習(卒論)(春期) [文]演習(卒論)(秋期) 児玉竜一 藤井慎太郎 武田潔 小松弘 藤井仁子 木原圭翔	[文]演劇映像演習19(秋期) (演劇系個別研究) 安富順	[文]演劇映像演習14(春期) (映像文化論) 和田修 [文]演劇映像演習8(秋期) (映像とメディア) 高橋恭子	[文]演劇映像演習16(春期) (映画系個別研究) 木原圭翔 [文]映画ジャンル論(秋期) 木原圭翔 [文]テキストと演出(秋期) 大崎さやの	
			[文研]舞踊学演習1-1(春期) [文研]舞踊学演習1-2(秋期) 鈴木晶	[文研]西洋演劇研究1(春期) [文研]西洋演劇研究2(秋期) 藤井慎太郎	[文研]演劇学特論1(春期) [文研]演劇学特論2(秋期) 田草川みづき	
3 13:00 14:30	[文]演劇映像演習6(秋期) (映画史) 小松弘	[文]演劇映像演習9(春期) (日本演劇・能・浄瑠璃) 原田真澄 [文]日本の現代演劇(春期) 内野儀 [文]演劇研究入門(秋期) 児玉竜一		[文]演劇映像演習2(春期) (映画の表現) 武田潔 [文]演劇映像演習5(秋期) (日本演劇・歌舞伎) 児玉竜一 藤井仁子 [文]映画理論2(秋期)	[文]演劇映像演習1(春期) (日本演劇・民俗芸能) 和田修 [文]演劇映像演習17(秋期) (演劇映像共通) 和田修	
	[文研]日本近世演劇研究1(春期) [文研]日本近世演劇研究2(秋期) 児玉竜一 [文研]演劇学演習2-1(春期) [文研]演劇学演習2-2(秋期) 藤井慎太郎		[文研]舞踊学研究指導1-1 D(春期) [文研]舞踊学研究指導2-2 D(秋期) 鈴木晶	[文研]映画学特論1(春期) 藤井仁子	[文研]舞踊学特論3(春期) 海野敏	[文研]映画学演習3-1(春期) [文研]映画学演習3-2(秋期) 小松弘
4 14:45 16:15	[文]演劇映像演習15(春期) (映画理論系個別研究) 武田潔 [文]演劇映像演習18(秋期) (映画史系個別研究) 小松弘	[文]演劇映像演習3(春期)(西洋演劇) 上演研究 藤井慎太郎 [文]映画作家論(秋期) 藤井仁子	[文]演劇映像演習7(秋期)(西洋演劇) テキスト研究 関智子	[文]西洋演劇1(春期) [文]西洋演劇2(秋期) 藤井慎太郎	[文]大衆映画論(春期) 河野真理江	
	[文研]演劇学研究指導2-1D(春期) [文研]演劇学研究指導2-2D(秋期) 藤井慎太郎	[文研]映画学演習2-1(春期) [文研]映画学演習2-2(秋期) 武田潔 [文研]舞踊学特論4(秋期) 村山久美子	[文研]映画学特論2(秋期) 中村秀之	[文研]映画学演習1-1(春期) [文研]映画学演習1-2(秋期) 藤井仁子		[文研]映画学研究指導3-1 D(春期) [文研]映画学研究指導3-2 D(秋期) 小松弘
5 16:30 18:00	[文]日本演劇史1(春期) [文]日本演劇史2(秋期) 児玉竜一 [文]演劇映像演習4(春期) (映画と社会) 藤井仁子 [文]演劇映像演習12(秋期) (映画理論系個別研究) 藤井仁子 [文研]演劇学研究指導4-1 D(春期) [文研]演劇学研究指導4-2 D(秋期) 和田修	[文]演劇映像研究1(春期) 藤井仁子 [文]演劇映像研究2(秋期) 藤井慎太郎		[文]舞踊史(春期) 國吉和子 [文]演劇映像演習20(秋期) (演劇系個別研究) 國吉和子		
	[文研]演劇学研究指導1-1 D(春期) [文研]演劇学研究指導1-2 D(秋期) 和田修	[文研]映画学研究指導2-1 D(春期) [文研]映画学研究指導2-2 D(秋期) 武田潔		[文研]演劇学演習1-1(春期) [文研]演劇学演習1-2(秋期) 児玉竜一 [文研]映画学研究指導1-1 D(春期) [文研]映画学研究指導1-2 D(秋期) 藤井仁子	[文研]現代演劇研究1(春期) 戸谷陽子 [文研]現代演劇研究2(秋期) 小泉元宏	
6 18:15 19:45				[文研]演劇学研究指導1-1 D(春期) [文研]演劇学研究指導1-1 D(秋期) 児玉竜一		

フルオンデマンド
[文研]日本演劇史研究1(春期)
[文研]日本演劇史研究2(秋期)
和田修

演劇映像コース室: 千162-8644 新宿区戸山11-24-1 早稲田大学文学部
33号館6階605室 TEL:03-5286-3631 <直通>
開室時間: 月~金 12時~17時(月曜、火曜、金曜:12時30分~)