

『演劇映像』投稿規定

『演劇映像』編集委員会

1. 投稿資格

執筆者は、

- ・早稲田大学演劇映像学会員（教員・在学生・卒業生ほか）
- ・編集委員会が認めた者

のいずれかとする。

2. 提出区分と字数制限

- ・論文 2万字程度
- ・報告 4千～8千字程度

3. 図版

- ・モノクロ2頁分まで。ただし、編集委員会が必要と認めた場合は増頁も可能。

4. 言語・欧文目次・組版

- ・本文は原則として日本語とする。日本語以外で執筆する場合は、事前に編集委員会に相談し、許可を得ること。
- ・原稿本文が日本語の場合、欧文タイトルは原則として英語とする。

5. 査読について

- ・投稿原稿については複数の編集委員による査読を行い、編集委員会において採否を決定する。

6. 投稿先・投稿期限

- ・投稿を希望する者は、9月末日までに engekieizo@gmail.com 宛に完成原稿のファイルを送付すること。
- ・掲載が決定した論文の著作権は演劇映像学会に属し、早稲田大学リポジトリを通じて公開される。

以上

(2021年7月21日制定)